

EDUCATION

2024	Sustainable development from an educational perspective through artistic processes, Linnéuniversitet, Växjö <i>Hållbar utveckling i pedagogiskt perspektiv genom konstnärliga processer.</i>
2022	Pedagogical Leadership and Organising Processes. Uppsala universitet, Uppsala <i>Pedagogiskt ledarskap, lärande och kunskap.</i>
2020 - 2021	Materiality In the Experienced Space, Academy of Design and Crafts, HDK, <i>Materialitet i det upplevda rummet.</i>
2014 - 2015	Pedagogy and didactics for teaching artists, Konstfack, Sthlm. <i>Pedagogik och ämnesdidaktik för konstnärer.</i>
2011 - 2012	Atelierista, Reggio Emilia Institutet, Stockholm.
2009 - 2010	Artistic research and interdisciplinary research processes, The institution of interdisciplinary studies, Konstfack, Stockholm. <i>Gestaltande forskningsprocesser.</i>
2007	Textile Master class with Mary Ann Chatterton and Joanna Kinnersly-Taylor, Newcastle Upon Tyne.
2007	Screenprinting Master class with Victoria Paisly, Newcastle Upon Tyne.
2000 - 2003	BFA (Fil Kand 180 p) First Class, Fine Art; Printmaking, Glasgow School of Art, Glasgow.
1998 - 2000	Printmaking, Grafikskolan i Stockholm, Stockholm.
1997 - 1998	Fine Art and Photography, Konstskolan i Stockholm, Stockholm.

RELATED EMPLOYMENT

2024 -	Podcast presenter and producer for the podcast Reggio Emilia Institutets podd
2024 -	Member of the Board of Directors of the Reggio Emilia Institute Association.
2023 -	Olsborn Björby AB - exhibitions, public commissions, illustrations, design, creative school - arts in education, workshops, books and lectures.
2019 -	Ateljerista, KÅC, Kreativt Återanvändningscentrum, Stöd och utvecklingsenheten, Västerås Kommun
2015 -	Consultant for Reggio Emilia Institutet, Stockholm - lectures and talks, consultations, seminars, workshops and courses.
2015 -	Writer of books on educational topics, Natur & Kultur, Stockholm
2013 - 2019	Ateljerista/art teacher, Uppsala Kommun
2012 - 2013	Ateljerista, Margarethaskolan och förskolan, Knivsta
2009 - 2012	Teacher of English, Art and Craft, Margarethaskolan, Knivsta
2009 - 2023	O L S B O R N art and design - exhibitions, public commissions, illustrations, design, creative school - arts in education, workshops, books and lectures.
2009	Doris Dovecot, designer brand with various commissions e.g Birka Museum.
2004 - 2005	Artist, Musans förskola, Halmstad
2002 - 2003	Artist, Vuxenskolan, Tumba Konsthall, Tumba

EXHIBITIONS (SELECTION)

2024	Solo show: Landscapes of thoughts, Galleri 2, Uppsala
2021	Solo show: Adornments, Galleri 2, uppsala
2020	KonstEko, CIK, Knivsta Centrum för idrott och kultur, Knivsta
2020	Konsten att inta ett hus, Uppsala Konstnärsklubb, Uppsala
2019	Temple of memory, Rwanda 94: Beyond Time and Space, https://www.templesofmemory.org/?fbclid=IwAR2pHqGpi42wiFesRMIsh8K4BZa5JdURA75-FdL8i1Q9pLo4twyw-1Vy4mA#group-Photo-graph-6-QFKbaBqYNi
2018	Med andra ögon, Konst tar plats, Österbybruk
2018	Solo show: Konstkuben, Forget med not, Älvkarleby Kommun.
2018	Solo show: The Lonely Mountain Project, Paradiso, Stockholm.
2017	Solo show: Paratexter, Galleri 1, Uppsala.
2014	Decade, Glasgow project room, Glasgow.
2012	Experimental printmaking, Online projects, IEEB, International Experimental Engraving Biennial, Rumänien.
2011	HOPE-Somalia, Konstnärshuset, Stockholm.
2011	Solo show: The Walden project, Julius Hus, Stockholm
2009	Det star ett Landskap där borta, Gestaltande forskningsprocesser, Konstfack, Stockholm
2009	Flower prints, Northern print, Newcastle upon Tyne
2008	Nordsjön Art exchange, Studi 44, Stockholm
2005	Solo show: Sunday Clothes, Galleri hembyggsparken, Hässleholm
2005	Solo show: When the ball was on the net, I was on the top, Cirkulationscentralen, Malmö
2005	Publikation(pages), Lunds Konsthall
2004	Sample Glasgow, Wetterling Gallery, Stockholm
2003	Glasgow – Sverige, Galleri 60, Umeå
2003	New generation Show, Compass Gallery, Glasgow
2003	Solo Show: Reaction Saves, Assembly Gallery, Glasgow, Scotland, Uk.
2003	Royal Scottish Academy, Edinburgh, Scotland

TALKS AND WORKSHOP

2019 -	Lectures and talks, consultations, seminars, workshops and courses as consultant for Reggio Emilia Institute AB throughout Sweden.
2012	Lecture at Stadsbiblioteket, Halmstad, <i>Ett barn har hundra språk men berövas 99</i>
2010 - 2014	Workshop commissions at Knivsta Bibliotek. E.g. <i>Kom och häng workshop with art mobiles, Kirigami – paperworkshop, Kom och tryck till - printmaking for ages 3 - 6. Experimental painting workshop with mixedmedia, Slå in mig - graphic design workshop, book covers, bookbinding workshop, pop-up books ages 10 – 16. Tonkonst - painting with sound.</i>
2004 - 2005	Jag vill också leka med sten, Lithography classes, children 4 – 6 years, Halmstad

ARTICLES, PUBLICATIONS AND PUBLIC COMMISSIONS

2023	Att arbeta i förskolan - viktigt att veta, Natur och Kultur
2022	Lövstalöts förskola, three piece commission, Memory I, II och III, Uppsala
2021	Material och materialitet - Hållbar utbildning för de yngsta, Natur och kultur
2020	Pedagogisk dokumentation - utvecklas och lära tillsammans. Second edition, Natur och Kultur.
2018	Systematiskt kvalitetsarbete - på alla nivåer, Natur och Kultur.
2017	Modern Barndom, Reggio Emilia Institutet, articles and reviews
2017	

- UNT, Skog som bäst, <https://www.unt.se/kultur/recension/kultur-och-noje/artikel/skog-som-bast/r9n0pyxi>
- 2015 Pedagogisk dokumentation – utvecklas och lära tillsammans. Natur och kultur.
- 2013 Södersjukhuset, Venhälsan, byggnad 48, När jag blir stor..., Stockholm.
- 2011 Elle Interiör, # 2 March, p. 60. Doris Dovecot, Svenska Klassiker.
- 2011 Cinema,# 4, p.15. Doris Dovecot, Svenska Klassiker.
- 2011 The Walden Project, (self publish).
- 2010 'Rant 44: The myth of radical recession culture', Helen Kaplinsky, artist and curator.
- 2010 Artographs, (self publish).
- 2009 'Gesture: Subject and Object', Clare Grafik, curator at the Photographers' Gallery, London.
- 2005 "Publikation(pages)", Lunds konsthall & <http://www.publikation.rollon.net>

Contact: Leicy@olsborn.com